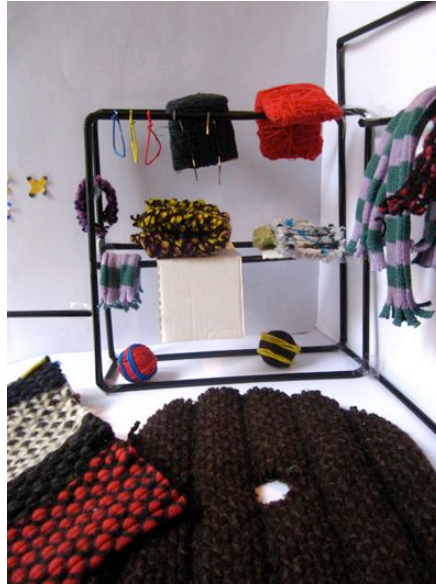


Dates 2010 :

- 3-5 Septembre, Paris

MAISON & OBJET, Scènes d'Intérieur



Paris Nord Villepinte, New hall 7
www.maison-objet.com

- 2-7 Septembre, Gent

Parcours OUVERTURE

VITRA POINT présente la sélection 101% Designed in Brussels 2010 :
Chevalier-Masson, Nathalie Dewez, Jean-François D'Or, Lhoas & Lhoas, Hugo Meert
www.gent.vitrapoint.be

- 23-26 Septembre, Londres

100% DESIGN, Earls Court London

Sélection 101% Designed in Brussels 2010 :
Chevalier-Masson, Nathalie Dewez, Jean-François D'Or, Lhoas & Lhoas, Hugo Meert
www.101pr100designedinbrussels.be
Financé par Bruxelles Export - www.brussels-export.be
Presse : Caracas Communication - www.caracascom.com



- 25,26 Septembre, Bruxelles

DESIGN SEPTEMBER, Designers Open Doors

chez **ERIC BEAUDUIN, Studio & Show-room** - 229, Chaussée de Charleroi – 1060 Brussels

www.ebeauduin.be

Vernissage le 24 septembre à 18h.

Les objets Chevalier-Masson impliquent des formes à priori élémentaires : carré, rectangle, sphère ou fil. L'objet et son usage se caractérisent par les qualités de la matière : une densité, une texture et structure, soutenue par des colorations pleines ou bigarrées. Les matériaux se déclinent ici tricotés, là feutrés, tressés ou imprimés pour des coussins, plaids, tapis et accessoires à s'approprier au quotidien comme autant de territoires d'intimité.

Leur hôte, **Eric Beauduin**, créateur d'accessoires, présente un travail où la création de la forme et du volume ont une place prédominante, qui s'opère dans une unicité de matériau : le cuir. Cuir de vêtements usagés qu'Eric ressuscite avec art et précision, poursuivant ainsi une démarche inscrite dans une réflexion sur les modes de consommation et de production. Ce travail quasi chirurgical donne lieu à des sacs produits en petite série, où les détails de chaque vêtement caractérisent précieusement chaque pièce d'un modèle.

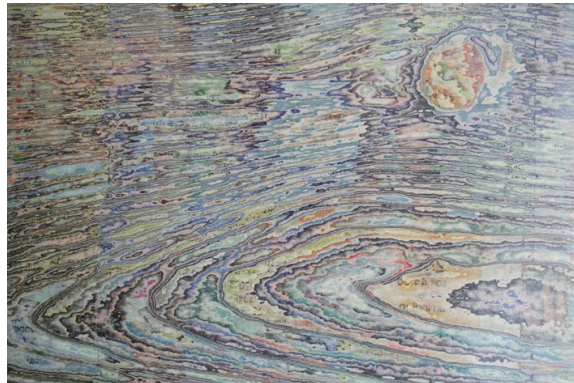


- 15 Octobre, Bruxelles

www.petitsriens.be

LES PETITS RIENS

Mode et Design, défilé et vente aux enchères



Anne Masson et Eric Chevalier associent leurs démarches depuis 2003.

Tous deux issus d'une formation en design textile, leurs objets sont l'aboutissement d'une démarche expérimentale sur la matière. Le duo interroge différents niveaux d'intervention dans la conception du textile : ici un travail sur le fil, là un jeu sur le motif, sur la structure ou sur une forme.

Ils ont principalement recours à la maille ou à des gestes précis et radicaux qui révèlent des aspects singuliers de la matière. L'esthétique des objets est inhérente aux processus de fabrication et aux spécificités des matériaux investis.

La démarche évolue dans une continuité: une structure ou un motif se déclinent et se déplacent, un objet engendre un autre.

Leurs objets sont autoédités, ils impliquent des mises en oeuvre tant industrielles qu'artisanales, souvent les deux successivement sur une même pièce.

Outre leur propre production, Anne et Eric enseignent dans l'option Design textile de l'ENSAV La Cambre à Bruxelles, et travaillent ponctuellement en interdisciplinarité avec des architectes, chorégraphe ou créateurs de mode.